**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5-9 классов под ред. В.В. Бабайцевой,М.Дрофа,2010г. И Федерального государственного стандарта общего образования(2004г.) Рабочая программа соответствует Учебному плану МБОУ «Густомойская СОШ», принятому 29.08 2014г. На заседании педсовета, протокол№1. Обновленные цели обучения русскому (родному) языку, деятельностный характер предъявления материала в государственном стандарте определяет стратегию развития школьного курса русского (родного) языка и приоритетные направления в его преподавании. Важнейшими условиями реализации разработанного стандарта являются: • деятельностный характер процесса преподавания русского (родного) языка в основной школе; • синтез речевого и интеллектуального развития личности в процессе изучения родного языка; • формирование коммуникативной компетенции на понятийной основе, что способствует осмыслению собственной речевой практики и интенсивному развитию речемыслительных способностей; • развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; • сбалансированное развитие устной и письменной речи; • формирование навыков чтения как вида речевой деятельности; навыков информационной переработки текста; • усиление речевой направленности в изучении грамматических тем курса и на этой основе – формирование навыков нормативного, целесообразного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения; • формирование представления о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена; развитие языкового чутья, способности оценивать эстетическую ценность художественного высказывания; • формирование представления о родном языке как форме выражения национальной культуры народа, национальным достоянием русского народа. Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Это определило **цели обучения**:

* воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;
* обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

• приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; • овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка; • формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи; • освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой, лингвистической и культуроведческой.Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В системе школьного образования учебный предмет “Русский язык” занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Компетентностный подход к содержанию обучения русскому языку определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями. Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. Таким образом, в программе обеспечивается взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций. Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития языковых процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификции, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности. Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу “готовых знаний”, сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы “предметных результатов” (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса русского языка. Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о языке будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения (КСО), межпредметных интегрированных уроков.

**Виды и формы контроля:**

* диктант (контрольный, объяснительный, предупредительный, графический, творческий);
* комплексный анализ текста;
* устное высказывание на лингвистическую тему;
* изложения;
* сочинения;
* зачёты;
* тестирование;
* устный и комбинированный опрос.

Особенность комплекта состоит в сближении лингвистической и коммуникативной компетенции. Достоинства УМК под редакцией В.В.Бабайцевой:

* направленность на системное изложение теоретических сведений о единицах языка и их организации;
* многоаспектное изучение языковых единиц;
* использование языковых комментариев, объясняющих некоторые особенности современного русского языка;
* представлены многоплановые задания, отражающие уровневую систему русского языка, и задания, совершенствующие культуру речи.

Так как ГИА в 9 классе предполагает написание сжатого изложения, то уроки развития речи, направленные на обучение и написание изложения, заменены на уроки, направленные на обучение (способы сжатия текста) и написание сжатого изложения.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

**Оценка устных ответов учащихся.**

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка диктантов**.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется при 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 5 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил две трети заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой выполнено более половины заданий.

**Оценка сочинений и изложений.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| оценка | Содержание и речь | | Грамотность |
| «5» | Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. | | Допускается:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная и 1 грамматические ошибки. |
| «4» | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексиче5ский и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | | Допускается:  2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационная ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | | В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускается:  4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии  орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки. |
| «2» | | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускается:  7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |
| «1» | | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | Имеется более  7 орфографических, 7 пунктуационных, и 7 грамматических ошибок. |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА**

В результате изучения русского языка в 9 классе учащийся должен

**знать:**

• роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Росссийской Федерации и средства межнационального общения;

• основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;

• признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

• основные единицы языка, их признаки;

• основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

**уметь:**

• фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

• формулировать вопросы по содержанию текста;

• замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка.

**Чтение:**

• понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

• составлять конспект прочитанного текста;

• оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

• прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста.

**Говорение:**

• создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нрав¬ственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

• знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изло¬жения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

• строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка.

**Письмо:**

• знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

• писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

• вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);

• писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

• составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);

• совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказыва¬ния, речевые недочеты и грамматические ошибки.

Текст:

• проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста).

Фонетика и орфоэпия:

• правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

• анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

**Морфемика и словообразование:**

• владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

• толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

• пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

• опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

**Лексикология и фразеология:**

• разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

• пользоваться разными видами толковых словарей;

• верно использовать термины в текстах научного стиля;

• оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

• проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

**Морфология:**

• распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

• правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

• определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

• опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа.

**Орфография:**

• применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

• пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

• проводить орфографический анализ текста.

Синтаксис и пунктуация:

• различать изученные виды простых и сложных предложений;

• интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

• составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

• уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

• правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

• проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

• устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

• использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

• применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

• строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

• самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

• проводить пунктуационный анализ текста;

• аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Владеть компетенциями: коммуникативной, языковедческой, лингвистической, культуроведческой. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

• для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

• развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

• удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых социально-культурных ситуациях общения;

• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**По окончании 9 класса учащиеся должны уметь:**

- составлять схемы сложных предложений разных типов;

- различать смысловые отношения между частями сложных предложений;

- правильно ставить знаки препинания;

- строить схемы предложений разных типов, особенно сложноподчиненных;

- употреблять сложные предложения в речи, учитывая синонимические значения разных типов;

- соотносить члены предложения и придаточные предложения;

- производить синтаксический анализ сложных предложений разных типов;

- различать стилистическую окраску средств связи и правильно их употреблять в зависимости от стиля речи;

- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;

- составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);

- писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;

- писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, тип и стиль речи, анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (неязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Кол-во  часов | Примечание |
| 1 |  | Вводный урок | 1 |  |
| 2 |  | Повторим изученное словосочетание | 1 |  |
| 3 |  | Пунктуация простого предложения | 1 |  |
| 4 |  | Входная контрольная работа (в форме теста) | 1 |  |
| 5 |  | Основные способы подчиненной связи | 1 |  |
| 6 |  | Язык и речь. Словарь. Р. р. | 1 |  |
| 7 |  | Основные виды сложных предложений | 1 |  |
| 8 |  | Союзы и значения сложносочиненных предложений | 1 |  |
| 9-10 |  | Знаки препинания в сложносочиненных предложениях | 2 |  |
| 11 |  | Р. р. Текст. Средства художественной выразительности | 1 |  |
| 12-13 |  | Повторим орфографию | 3 | Тест |
| 14 |  | Диктант №1 по теме «Сложносочиненные предложения» | 1 |  |
| 15 |  | Работа над ошибками диктанта | 1 |  |
| 16 |  | Строение сложноподчиненных  предложений | 1 |  |
| 17 |  | Подчинительные союзы и союзные слова | 1 |  |
| 18 |  | Роль указательных слов в подчинительных предложениях | 1 |  |
| 19-20 |  | Сжатое изложение. Написание  сжатого изложения | 2 |  |
| 21-22 |  | Особенности присоединения придаточного предложения к главному | 2 |  |
| 23-24 |  | Сложноподчиненные предложения с  несколькими придаточными | 2 |  |
| 25 |  | Виды придаточных предложений | 1 |  |
| 26 |  | Р. р. Публицистический стиль | 1 |  |
| 27 |  | Р.р. Рецензия на книгу | 1 |  |
| 28-29 |  | Придаточные подлежащные и сказуемные | 2 |  |
| 30-31 |  | Придаточные определительные | 2 |  |
| 32-33 |  | Придаточные дополнительные | 2 |  |
| 34 |  | Р.р. Аннотация | 1 |  |
| 35-36 |  | Придаточное обстоятельственное | 2 |  |
| 37-38 |  | Сочинение-рассуждение на морально - этическую тему | 2 |  |
| 39-40 |  | Обобщение по теме: "Сложноподчиненное предложение" | 2 |  |
| 41 |  | Диктант №2 по теме «Сложноподчиненные предложения» | 1 |  |
| 42 |  | Работа над ошибками диктанта | 1 |  |
| 43 |  | Резерв | 1 |  |
| 44 |  | Сложное бессоюзное предложение. Значение сложных бессоюзных предложений | 1 |  |
| 45-46 |  | Запятая и точка с запятой в бессоюзном предложении | 2 |  |
| 47 |  | Тире в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
| 48 |  | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
| 49 |  | Тире и двоеточие в сложном бессоюзном предложении | 1 |  |
| 50 |  | Портретный очерк. Р.р. | 1 |  |
| 51 |  | Языковые средства выражения отношения, эмоциональной оценки | 1 |  |
| 52-53 |  | Подробное изложение текста художественного стиля | 2 |  |
| 54-55 |  | Обобщенный урок по теме: "Сложное бессоюзное предложение" | 2 |  |
| 56-58 |  | Повторим орфографию | 3 |  |
| 59 |  | Диктант №3 по теме «Сложные бессоюзные предложения» | 1 |  |
| 60 |  | Работа над ошибками диктанта | 1 |  |
| 61-64 |  | Сложные предложения с разными видами связи | 4 |  |
| 65-66 |  | Стили речи. Обобщение и углубление изученного | 2 |  |
| 67-68 |  | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью | 2 |  |
| 69-70 |  | Предложения с косвенной речью | 2 |  |
| 71 |  | Цитаты и способы цитирования | 1 |  |
| 72-73 |  | Изложение с дополнительным творческим заданием | 2 |  |
| 74 |  | Работа над ошибками | 1 |  |
| 75-76 |  | Контрольная работа (в форме теста) | 2 |  |
| 77-78 |  | Роль языка в жизни общества. Роль языка в современном мире | 2 |  |
| 79-80 |  | Язык как развивающееся явление | 2 |  |
| 81-84 |  | Повторение изученного в V-IX классах. Систематизация знаний по фонетике и орфографии | 4 |  |
| 85-87 |  | Систематизация знаний по морфемике и слообразованию | 3 |  |
| 88-89 |  | Систематизация и обобщение знаний по лексике | 2 |  |
| 90-91 |  | Контрольная работа (в форме теста) | 2 |  |
| 92-95 |  | Обобщение изученного по морфологии | 4 |  |
| 96 |  | Свободный диктант | 1 |  |
| 97-98 |  | Комплексная работа с тестом | 2 |  |
| 99-105 |  | Резерв (из них 4 часа на проведение пробного экзамена) | 7 |  |

**Практические занятия**

**Диктантов – 4**

* Диктант №1 по теме «Сложносочиненные предложения»
* Диктант №2 по теме «Сложноподчиненные предложения»
* Диктант №3 по теме «Сложные бессоюзные предложения»
* Свободный диктант

**Сочинений – 3**

* Рецензия на прочитанную книгу
* Аннотация книги
* Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему

**Изложений – 3**

* Сжатое изложение
* Подробное изложение текста художественного стиля
* Изложение с дополнительным творческим заданием

**Контрольных работ (в форме теста) – 3**

* Входная контрольная работа (в форме теста)
* Контрольная работа (в форме теста)
* Контрольная работа (в форме теста)

**Комплексная работа с тестом – 1**

**Пробный экзамен в форме ОГЭ – 1 (4 часа)**

**Учебно-методическое обеспечение**

1. «Русский язык. Теория. 5-9 классы». Авторы: В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова, Москва, «Дрофа», 2012.
2. «Русский язык. Практика. 9 класс». Под редакцией Ю.С.Пичугова, Москва, «Дрофа», 2014.
3. «Русская речь», Е.И.Никитина, Москва, «Дрофа», 2014.

Учебники рекомендованы Министерством образования и науки РФ.

Дополнительная литература:

1. «Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9, 10-11 классы», Москва, «Дрофа». 2010
2. «Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку для 9 класса», под редакцией Ю.С.Пичугова, Москва, «Дрофа», 2010.
3. «Поурочное планирование к учебному комплексу под редакцией В.В.Бабайцевой. 5-9 классы», авторы: А.Ю.Купалова, Т.М.Пахнова, С.Н.Пименова, Ю.С.Пичугов, Москва, «Дрофа», 2011.
4. «Тесты по русскому языку», Е.Н.Хоркина, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013.
5. «Система сложных предложений в современном русском языке», В.В.Бабайцева, Москва, 2012.
6. «Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку». 9 класс, авторы: А.Б. Малюшкин, творческий центр «Сфера», Москва, 2011 г.
7. «Поурочные разработки по русскому языку», 9 класс, авторы: Н.В. Егорова, Москва, «Вако», 2010 г.
8. «Сборник диктантов по русскому языку», 5-9 классы, авторы: Л.Л. Страхова, Санкт-Петербург, «Литера», 2012 г.
9. «Сборник диктантов по орфографии. Правописание морфем», авторы: Т.А. Попова, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010 г.
10. «Тестовые задания по русскому языку», авторы: Г.А. Богданова, Москва, «Просвящение», 2013 г.
11. Журнал «Русский язык в школе»
12. Интернет-ресурсы.